



JAZZAMBOKA

World Jazz
Montreal, CANADA



www.jazzamboka.com | www.youtube.com/jazzamboka | www.facebook.com/jazzamboka



Band members / Bass : Emile Farley / **Saxophone** : Julien Fillion / **Keyboard** : Félix Leblanc
Ngoma (Congolese drum) & Percussion : Elli Miller- Maboungou
Drums & Voice : Noel Mpiaza / **Vjing** : Mabika Ki



Management: Valentina Zanelli | Creativi Musicali | booking@creativimusicali.com

BIOGRAPHY

Winner of the Stingray prize for best composition at the Festival International de Jazz de Montréal 2017

Jazzamboka is the coming together of 'jazz' and 'yamboka', meaning village or country in the Congolese language of Lingala.

Despite the name, the band, made up of five Quebec residents, two of Congolese origin, does not limit itself to conventional Jazz. They prefer instead to draw on their diverse musical backgrounds including Hip-Hop, Soukous, Be-Bop, Funk, Rock, Electronic and, above all, the music of Central Africa.

Incorporating a variety of traditional and ancestral musical instruments namely the lokolé and the ngoma into the band's core instrumentation helps creates Jazzamboka's unique, signature sound.

WHAT OTHERS SAY

« The evening's emphatic final installment was delivered by Jazzamboka – an amalgamation of the words jazz and yamboka, meaning village or country in the Congolese language of Lingala. This powerhouse, award-winning quintet includes drummer Noel Mpiaza and percussionist Elli Miller-Mabougou, both of Congolese descent; bassist Émile Farley; saxophonist Julien Fillion; and keyboardist Félix Leblanc. »

[...]

- **JazzTimes (US), May 5, 2016, Sharonne Cohen, Montreal Celebrates International Jazz Day**

- <http://jazztimes.com/articles/171924-montreal-celebrates-international-jazz-day>



(French)

« Un an jour pour jour après leur concert au Centre Phi, Jazzamboka était de retour dans cette salle qu'ils disent affectionner particulièrement. Toujours autant de ferveur dans la salle à l'écoute de ces 5 musiciens de talents qui nous ont fait redécouvrir cette musique jazz pouvant être aussi douce et mélodieuse que rythmée et intense. Nul besoin de chanter pour transmettre des émotions, seulement écouter parler leurs instruments. Une soirée réussie pour Jazzamboka ! »

- CAMUZ Musique Montreal, October **24, 2015**

- <http://www.camuz.ca/photos/jazzamboka-au-centre-phi-0>

- **La Scena Musicale** (a non- profit charitable organization dedicated to promoting classical and jazz music), **April-May 2016**

EN CONCERT CÉ PRINTEMPS

Peu importe la saison, rien s'arrête la musique. En mars, le festival de la nouvelle trumpet (FONT) et l'événement Effendi en Musique ont engagé le leader qui prendra son plein élan dans les semaines qui viennent.

Début avril (samedi 4), la saxophoniste et flûtiste Anna Werber, ex-Montréalaise installée à New York, ouvre le bal au café intimiste avec deux collègues de marque: le batteur John Hollenbeck et Mark Mitchell au piano. Les amateurs de jazz ont espéré de pointer son prix de sortie: www.annawerber.com

Le vendredi 8, Joel Miller sera en quartette à la Chapelle historique du Bon-Pasteur avec le pianiste invité de New York, Geoff Kennell. (514-872-8339 - N.B. spectacle payant)

La semaine suivante, ce sera au tour de saxophoniste Thomas Niemann de présenter la quatrième édition de son minifestival primé par Ottawa aux côtés de deux musiques du monde. Seront entendus: le duo vénéto-allemand du saxophone d'alto et de la flûte Jerry, tous deux en scène à La Vieillesse le mardi 12. À la Villa Roma, le lendemain, ce seront les quintettes Solawa (avec Niemann) et le Miamor Ensemble. • info@scenamusicali.org

Alexis Hébert, patron des Disques Effendi, lance le Circuit Conscience, le second opus de son quartette Angkor (samedi 16 à l'Altezza) avec ses amis: Michel Lambert (batterie), Samuel Blain (saxophone) et Philéas Lévesque (piano). Sa première partie: de Breuges, le trio Dexter Guldberg. • www.effendimusic.com

Qui dit 30 avril dit Journée Internationale du Jazz. Proclamée par l'UNESCO en 2010, elle fait l'objet de célébrations dans tous les coins du globe, incluant un spectacle à grand déploiement qui sera diffusé en ligne le samedi 30, et ce, en direct de la capitale américaine.

Montréal vive sa deuxième édition grâce à l'initiative de l'agence Divertissement Mercier en partenariat avec Les Belles Scènes et la La Vieillesse Culturelle. Les Montréalais seront assurés d'un bon spectacle. Le concert d'ouverture se fera au Centre d'Études (Pavillon J.-A.-Desjardins, de l'Université de Montréal). Trois groupes se partageront les honneurs: la chanteuse Sonia Johnson en tandem avec le pianiste Marianne Trudel et René-Jean Labrosse à la contrebasse; le trio de la pianiste rissoulaise Emie à Roussel et le collectif JAZZAMBOKA (3) et leur invité, le saxophoniste Jean-Pierre Zanella. • 514-802-2400 (pour le concert) • www.la-vieillesse.com

www.divertissementmercier.com (réservation) • www.scenamusicali.org/evénements/jazz-day (pour la journée internationale - gratuite)

Après son concert de début d'avril avec Philippe Côté et Dave Hunter (voir article ci-contre), TOMJ revient à la charge le samedi 7 mai avec un autre programme à deux volets, l'un d'eux présentant ses nouvelles œuvres

commencée à l'un de ses nombreux ateliers, le tromboniste Jean-Nicolas Truttier, l'autre consacré aux arrangements de Gil Evans pour le célèbre disque Miles Ahead.

• www.annawerber.com

Pour les amateurs de musiques nouvelles, le saxophoniste Peter Brötzmann (75 ans bien sonnés!) sera à la Salle Roma de la Casa del Popolo le 11 à la tête d'un quartette original avec basse, batterie et... vibraphone. Trompettiste emblématique de l'AMJM (voir chronique section livre, p. 84), Leo Smith se produira au même endroit le 2 juin avec ses remarquables Golden Quartet (Anthony Davis, John Lindberg et Pharoah 14th). Le lendemain, le trompettiste Amosm en entretient sur sa musique au même endroit.

• www.montrealjazz.com

Toujours en mai, la pianiste Marianne Trudel bénéficie d'une carte blanche de trois semaines au Théâtre Outremont. Le 14, elle sera en duo avec Karen Young, le 21 en solo et, une semaine plus tard, en compagnie de sa formation Trichite.

• www.theatreoutremont.com

La Scena Musicale

IS SEEKING VOLUNTEERS FOR:

- Fundraising
- Distribution
- Public relations
- Project coordination
- Writing and editing
- Website

RECHERCHE DES BÉNÉVOLES POUR:

- Financement
- Distribution
- Relations publiques
- Coercination de projet
- Rédaction
- Site Web

514-848-2520 info@scena.org

JOURNÉE INTERNATIONALE JAZZ

SAMEDI 30 AVRIL

CÉLÉBRONS LE JAZZ AUJOURD'HUI

MARIANNE TRUDEL ET SONIA JOHNSON

EMIE À ROUSSEL TRUDEL

JAZZAMBOKA ET LEUR INVITE JEAN-PIERRE ZANELLA

• EFFORTS DU PHOTOGRAPHE BARRY COLE À 100

• MONTREIL D'ÉTÉ, MARS 2016

2222 RUE. SÉBASTIEN-LEPREVOST, MONTRÉAL, QC, H2T 1A4

TORONTO: 391 | CONCERT: 286 | 514-872-2333 | WWW.LAVIEILLESSE.COM

Jazzamboka @ International Jazz Day in Montreal, April 30, 2016



Jazzamboka @ Phi Center, Montreal, October 24, 2015



Jazzamboka @ ShapeShifter Lab, New York, May 30, 2015



PAST SHOWS

30/04/16 – International Jazz Day in Montreal

25/02/16 – Maison de la Culture Frontenac, Montreal

06/11/15 – Maison de la culture Point- Aux Trembles, Montreal

24/10/15 – Phi Center, Montreal

18/08/15 – Maison de la culture Villeray, Montreal

08/08/15 – Festival des arts de Saint- Sauveur, Saint- Sauveur

05/08/15 – Rex jazz Club – Toronto, ON

07/07/15 – Maison de la culture Verdun, Montreal

01/07/15 – Maison de la Culture Lasalle, Montreal

31/05/15 – Shapeshifter Lab – Brooklyn, NYC

30/05/15 – Rockwood Music Hall – Brooklyn, NYC

30/05/15 – Silvana – Harlem, NYC

09/05/15 – Gala of Young African Entrepreneur, Montreal

18/04/15 – Festival vue sur la relève (Winner of 6 awards), Montreal

21/01/15 – Place des arts, Montreal

17/10/14 – Phi Center, Montreal

11/10/14 – Vitrine vision diversité à l’Astral (Winner of two awards) Montreal