

# JAZZAMBOKA



**World Jazz**  
Montreal, CANADA

 [jazzamboka@gmail.com](mailto:jazzamboka@gmail.com)  <https://www.youtube.com/jazzamboka>

 <https://www.facebook.com/jazzamboka>



**Bass** : Emile Farley / **Saxophone** : Julien Fillion / **Keyboard** : FélixLeblanc  
**Ngoma (Congolesse drum) & Percussion** : Elli Miller-Mabougou  
**Drums & Voice** : Noel Mpiaza / **Vjing** : Mabika Ki

**Co-Management:**  
**Alain Mercier** : [info@divertissementmercier.com](mailto:info@divertissementmercier.com)



## BIOGRAPHY

Jazzamboka is the coming together of 'jazz' and 'yamboka', meaning village or country in the Congolese language of Lingala.

Despite the name, the band, made up of five Quebec residents, two of Congolese origin, does not limit itself to conventional Jazz. They prefer instead to draw on their diverse musical backgrounds including Hip-Hop, Soukous, Be-Bop, Funk, Rock, Electronic and, above all, the music of Central Africa.

Incorporating a variety of traditional and ancestral musical instruments namely the lokolé and the ngoma into the band's core instrumentation helps creates Jazzamboka's unique, signature sound.

## WHAT OTHERS ARE SAYING

*« The evening's emphatic final installment was delivered by Jazzamboka – an amalgamation of the words jazz and yamboka, meaning village or country in the Congolese language of Lingala. This powerhouse, award-winning quintet includes drummer Noel Mpiaza and percussionist Elli Miller-Maboungou, both of Congolese descent; bassist Émile Farley; saxophonist Julien Fillion; and keyboardist Félix Leblanc. »*

[...]

- **JazzTimes (US), May 5, 2016, Sharonne Cohen, Montreal Celebrates International Jazz Day**

- <http://jazztimes.com/articles/171924-montreal-celebrates-international-jazz-day>





(French)

« Un an jour pour jour après leur concert au Centre Phi, Jazzamboka était de retour dans cette salle qu'ils disent affectionner particulièrement. Toujours autant de ferveur dans la salle à l'écoute de ces 5 musiciens de talents qui nous ont fait redécouvrir cette musique jazz pouvant être aussi douce et mélodieuse que rythmée et intense. Nul besoin de chanter pour transmettre des émotions, seulement écouter parler leurs instruments. Une soirée réussie pour Jazzamboka ! »

- CAMUZ Musique Montreal, October 24, 2015

- <http://www.camuz.ca/photos/jazzamboka-au-centre-phi-0>

- La Scena Musicale ( a non-profit charitable organization dedicated to promoting classical and jazz music ), April-May 2016

### EN CONCERT CE PRINTEMPS

**P**eu importe la saison, rien n'arrête la musique. En mars, le festival de la nouvelle trompette (PONT) et l'événement Effendi en Rafale ont engagé la lancée qui prendra son plein élan dans les semaines qui viennent.

Début avril (lundi 4), la saxophoniste et flûtiste Anna Webber, ex-Montréalaise installée à New York, ouvre le bal au café Résistance avec deux complices de marque : le batteur John Hollenbeck et Matt Mitchell au piano. Les amateurs de jazz contemporain de pointe sont priés de noter. [info@scenamusical.com](http://info@scenamusical.com)

Le vendredi 8, Joel Miller sera en quartette à la Chapelle historique du Bon-Pasteur avec le pianiste invité de New York, Geoff Keezer. (514-872-8339 - N.B. spectateur payant)

La semaine suivante, ce sera au tour du saxophoniste Damien Nisenson de présenter la quatrième édition de son minifestival printanier décliné aux couleurs des musiques du monde. Seront entendus : le duo voix-accordéon Buonamante d'Italie et la Fanfare Jerry, tous deux en solo à La Vitrolle le mardi 12. À la Sala Rossa, le lendemain, ce seront les quintettes Solawa (avec Nisenson) et le Misamar Ensemble. [info@scenamusical.com](mailto:info@scenamusical.com)

Alain Bédard, patron des disques Effendi, lancera *Circum Continuum*, le nouvel opus de

son quartette Auguste (samedi 16 à l'Astral) avec ses acolytes Michel Lambert (bry.), Samuel Blais (saxos) et Félix Shliss (pno). En première partie : de Bretagne, le trio Dexter Goldberg. [efendirecords.com](http://efendirecords.com)

Qui dit 30 avril dit Journée Internationale du Jazz. Proclamée par l'UNESCO en 2011, elle fait l'objet de célébrations dans tous les coins du globe, incluant un spectacle à grand déploiement qui sera diffusé en ligne le samedi 30, et ce, en direct de la capitale américaine.

Montréal vivra sa deuxième édition grâce à l'initiative de l'agence Divertissement Mercier en partenariat avec Les Belles Soirées et la Vitrine Culturelle. Les Montréalais seront au rendez-vous des festivités. Le concert d'ici se tiendra à la salle Le Centre D'Essai (Pavillon J.-A.-Desève, de l'Université de Montréal). Trois groupes se partageront les honneurs : la chanteuse Sonia Johnson en tandem avec la pianiste Marianne Trudel et Rémi-Jean Leblanc à la contrebasse; le trio de la pianiste rimouskoise Emie-R. Roussel et le collectif JAZZAMBOKA (\*) et leur invité, le saxophoniste Jean-Pierre Zanella.

\* 514-802-2400 (pour le concert)  
Site web : [www.lavitrine.com](http://www.lavitrine.com)  
[www.divertissementmercier.com](http://www.divertissementmercier.com) (#jazzdaymt)  
[www.unesco.org/new/en/jazz-day](http://www.unesco.org/new/en/jazz-day) (Pour la journée internationale - #jazzday)  
Après son concert du début d'avril avec Philippe Côté et Dave Blimny (voir article ci-contre), PONJ revient à la charge le samedi 7 mai avec un autre programme à deux volets, l'un d'eux présentant une nouvelle œuvre



commandée à l'un de ses membres attirés, le tromboniste Jean-Nicolas Trottière, l'autre consacré aux arrangements de Gil Evans pour le célèbre disque Miles Ahead.

Pour les amateurs de musiques muscées, le saxophoniste Peter Brötzmann (75 ans bien sonnés !) sera à la Sala Rossa de la Casa del Popolo le 21 à la tête d'un quartette original avec basse, batterie et... vibrapone. Trompettiste emblématique de l'AACM (voir chronique section livre, p. 34), Leo Smith se produira au même endroit le 2 juin avec son remarquable Colden Quartet (Anthony Davis, John Landberg et Pheroes Ak Laff). Le lendemain, le trompettiste donnera un entretien sur sa musique au même endroit.

Toujours en mai, la pianiste Marianne Trudel bénéficie d'une carte blanche de trois samedis au Théâtre Outremont. Le 14, elle sera en duo avec Karen Young, le 21 en solo et, une semaine plus tard, en compagnie de sa formation Trifolia. [www.martinetruedel.com](http://www.martinetruedel.com)

**La Scena Musicale**

IS SEEKING VOLUNTEERS FOR:

- Fundraising
- Distribution
- Public relations
- Project coordination
- Writing and editing
- Website

RECHERCHE DES BÉNÉVOLES POUR:

- Financement
- Distribution
- Relations publiques
- Coordination de projet
- Rédaction
- Site Web

514-848-2520 [info@scena.org](mailto:info@scena.org)

**JOURNÉE INTERNATIONALE JAZZ**  
À MONTRÉAL  
30 AVRIL 2016

CÉLÉBRONS LE JAZZ AVEC

MARIANNE TRUDEL ET SONIA JOHNSON

EMIE R ROUSSEL TRIO

JAZZAMBOKA ET LEUR INVITÉ JEAN-PIERRE ZANELLA

\* EXPOSITION DU PHOTOGRAPHE RANDY COLÉ À 18H  
CENTRE D'ESSAI, PAVILLON J.-A.-DESÈVE  
2232 BOUL. LACOMBE-MONTRÉAL, MONTRÉAL, QC H3T 1J4  
PORTES : 18H | CONCERT : 20H | BILLETTERIE : [WWW.LAVITRINE.COM](http://WWW.LAVITRINE.COM)

514-848-2520



Jazzamboka @ International Jazz Day in Montreal, April 30, 2016



Jazzamboka @ Phi Center, Montreal, October 24, 2015



Jazzamboka @ ShapeShifter Lab, New York, May 30, 2015





## PAST SHOWS

- 30/04/16 – International Jazz Day in Montreal
- 25/02/16 – Maison de la Culture Frontenac, Montreal
- 06/11/15 – Maison de la culture Point-Aux Trembles, Montreal
- 24/10/15 – Phi Center, Montreal
- 18/08/15 – Maison de la culture Villeray, Montreal
- 08/08/15 – Festival des arts de Saint-Sauveur, Saint-Sauveur
- 05/08/15 – Rex jazz Club – Toronto, ON
- 07/07/15 – Maison de la culture Verdun, Montreal
- 01/07/15 – Maison de la Culture Lasalle, Montreal
- 31/05/15 – Shapeshifter Lab – Brooklyn, NYC
- 30/05/15 – Rockwood Music Hall – Brooklyn, NYC
- 30/05/15 – Silvana – Harlem, NYC
- 09/05/15 – Gala of Young African Entrepreneur, Montreal
- 18/04/15 – Festival vue sur la relève (Winner of 6 awards), Montreal
- 21/01/15 – Place des arts, Montreal
- 17/10/14 – Phi Center, Montreal
- 11/10/14 – Vitrine vision diversité à l’Astral (Winner of two awards), Montreal